

## MAISON ET PAYSAGE

Ouvrages disponibles au centre de documentation

Le centre de documentation est ouvert les lundi, mardi, jeudi, vendredi de 8h30 à 12h et de 14h à 17h. Accès gratuit, prêt sur abonnement 12 €, 10 € (étudiants et enseignants). 6bis quai Saint Vincent Lyon 1<sup>er</sup> – 04 72 07 44 55

### HOUSE WITH A VIEW. VUE D'EN HAUT. RESIDENCES DE MONTAGNE

JODIDIO Philip

Images Publishing  
2008

AR 949

*Les exemples sélectionnés présentent une série de solutions pour des sites variant du flanc de coteau à la haute montagne. Inspirations montagnardes faisant appel à une sorte de mythologie locale visant l'intemporalité ou architectures résolument contemporaines en haute altitude, toutes ces formes d'architecture en montagne ont en commun le rapport à la vue et au cadre naturel.*



### ENTRE DEDANS ET DEHORS. L'ARCHITECTURE NATURELLE

SAUZET Maurice

MASSIN  
1996

AR 466

*La véritable architecture est celle qui s'harmonise avec le paysage, celle qui permet à l'homme de rejoindre sa nature propre avec la nature qui l'entoure... Créer un tel accord demande beaucoup d'art à l'architecte. C'est ce que nous montre l'œuvre de Maurice Sauzet en proposant aux candidats à la construction l'ambition d'être chez soi en osmose avec le monde naturel.*



### HABITER L'ARCHITECTURE Entre transformation et création

SAUZET Maurice, YOUNES Chris

MASSIN  
2003

AR 711

*L'habitation non seulement abrite mais renvoie, absorbe, filtre l'environnement ; l'architecture présentée au travers de 6 rénovations de maisons anciennes et de 3 créations de maisons neuves nous révèle les principes d'une architecture en quête des dimensions premières et essentielles qui articulent dans l'habitation l'homme au monde.*



### BUILDING ON SLOPING LAND. CONTEMPORARY HOUSING

Collectif

Editorial Pencil  
2008

AR 1012

*Il y a une architecture faite pour être exhibée et vue et une autre faite pour être comprise et contemplée. 19 maisons individuelles qui "observent le paysage sans être vues", dans la pente, tirant parti d'un terrain accidenté, c'est ce que propose cet ouvrage très illustré de plans et photos.*



## BATIR AVEC L'ARCHITECTE. INTERIEURS / EXTERIEURS

Edition BATIR avec l'Architecte  
2003

AR 806

*Cet ouvrage nous présente une architecture à la fois contemporaine et familière, illustrée au travers de 25 projets récents d'architectes, dont plusieurs créations, rénovations ou extensions de maisons, et alimentée d'un débat sur notre architecture au quotidien.*



## LA PRAIRIE SUR LE TOIT

HOUDART Thierry et Marie-France  
Maiade Editions  
2004  
2005

ENV 561

*Après nous avoir fait découvrir la tradition et le renouveau des toitures-prairies en Europe, les auteurs nous expliquent leurs techniques de végétalisation des toitures en pente.*



## VEGETALISATION EXTENSIVE DES TERRASSES ET TOITURES

LASSALLE François

Editions Le Moniteur  
2006

ENV 608

*Possible en construction neuve et en réhabilitation, le système de végétalisation extensive offre de nombreux avantages, écologiques, esthétiques et économiques. L'ouvrage décrit de façon détaillée les différentes techniques, la nature des substrats et des végétaux.*



## GUIDE DES PLANTES DE TOITS VEGETAUX

SNODGRASS E.C., SNODGRASS L.L., BROCHET D. (trad.)

Editions du Rouergue  
2008

ENV 651

*Les toits végétaux, pour être une réussite, doivent être plantés d'espèces adaptées à des conditions parfois difficiles. Ce guide aborde la sélection de ces plantes, les conditions de leur plantation et les règles d'entretien, sans toutefois négliger la dimension esthétique.*



## CREER UN MUR VEGETAL EN INTERIEUR ET EN EXTERIEUR

GROULT Jean-Michel

Editions Ulmer  
2008

ENV 664

*A la portée des amateurs, les différentes techniques et les différentes étapes pour créer un mur végétal extérieur ou intérieur. Un guide illustré des plantes les plus adaptées accompagnent ces conseils.*



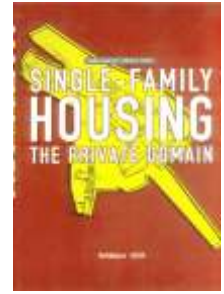
## SINGLE-FAMILY HOUSING. THE PRIVATE DOMAIN

SALAZAR Jaime, GAUSA Manuel

BIRKHAUSER / ACTAR  
1999

AR 572

*Une nouvelle approche de la maison individuelle, prise ici en tant que "laboratoire" d'expérimentation architecturale. L'espace extérieur et le projet architectural interagissent tour à tour ; la maison perd sa forme en tant que telle pour se fondre dans le contexte.*



## 25 MAISONS ECOLOGIQUES

GAUZIN-MULLER Dominique

Le MONITEUR  
2005

AR 838

*Panorama des tendances actuelles dans l'habitat écologique avec des exemples dans le monde entier. L'approche environnementale, diffère selon les sites et les contextes et conduit à une architecture raisonnée, économe en matières premières et respectueuse de l'environnement, avec pour thèmes majeurs : l'intégration au territoire, le confort thermique et un choix raisonné des matériaux.*



## 25 MAISONS EN VILLE

BLIN Pascale

Le MONITEUR  
2006

AR 883

*S'inscrivant sur des parcelles complexes et parfois exigües, les maisons de ville sont atypiques car toujours contextuelles. Parmi les typologies les plus courantes, on trouve la dent creuse, la maison sur le toit, la maison « bernard l'hermite », la maison pavillon, les maisons groupées.*



## MAISONS CONTEMPORAINES. DEUX

BARRENECHE Raul A.

PHAIDON  
2005

AR 834

*33 maisons parmi les plus novatrices construites à travers le monde sont présentées, réparties selon 3 chapitres thématiques, dont le premier examine la relation entre architecture et paysage. Toutes ont pour point commun de dialoguer avec le site, qu'il soit urbain et dense ou qu'il s'intègre au grand paysage.*

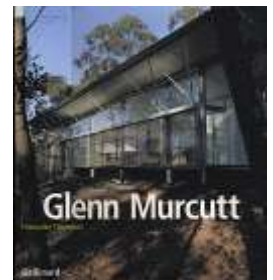


## GLENN MURCUTT. PROJETS ET REALISATIONS 1962 - 2002.

GALLIMARD  
2003

AR 753

*Plus de 500 maisons jalonnent le parcours de cet architecte australien rare et inclassable, initiateur d'une architecture domestique originale, écologique, fondée sur le concept d'économie et qui se veut une forme de traduction du paysage dans lequel elle s'inscrit.*



## WORLD HOUSE NOW. Contemporary architectural directions

NGO Dung

THAMES & HUDSON  
2003

AR 725

*30 réalisations à travers le monde pour illustrer la nouvelle architecture de la maison individuelle, qui trouve ses racines dans les cultures et les sites où elle se situe, en intégrant les caractéristiques et spécificités du paysage physique et culturel au langage universel de la modernité.*



## DANS LA PENTE

Dossier Techniques et Architecture  
N° 463

Décembre 2002-Janvier 2003

*Dossier consacré à la multiplicité des attitudes architecturales en réponse à la pente, cet "accident" topographique qui dynamise la relation édifice-sol-paysage ; on y trouvera en particulier des maisons individuelles tour à tour fondues ou détachées des paysages.*



© CAUE du RHONE

Tous droits de reproduction réservés. Août 2009