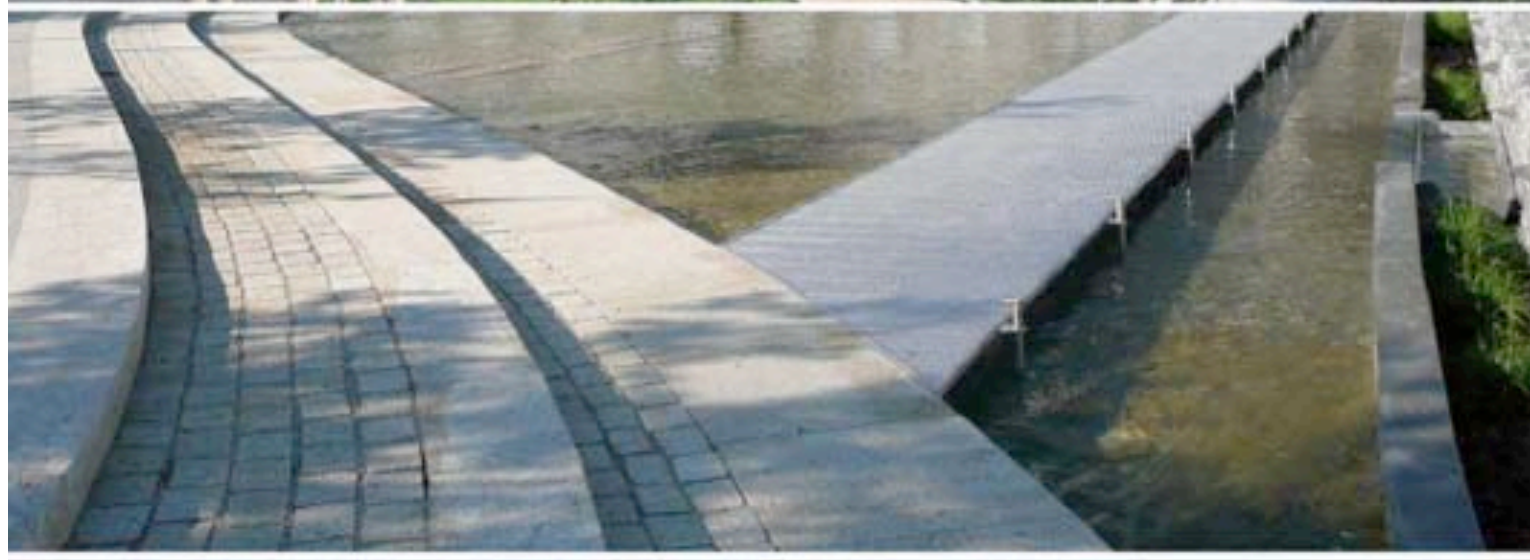


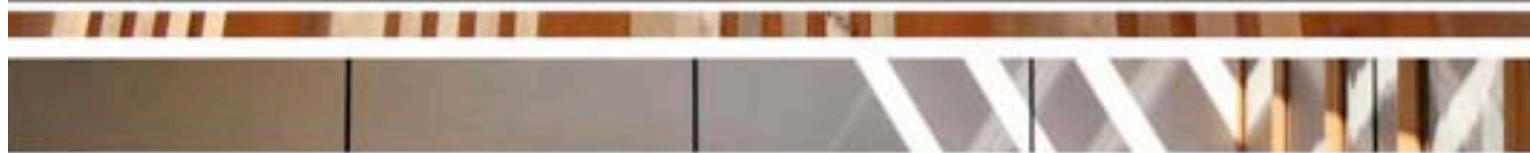
RHÔNE

LE DÉPARTEMENT



# Grand Prix 2008

de l'architecture, de l'urbanisme et de l'environnement du Rhône



CAUE

CONSEIL  
D'ARCHITECTURE  
D'URBANISME  
ET DE L'ENVIRONNEMENT

DU RHÔNE



## DOSSIER DE PRESSE

- 1 Grand Prix de l'architecture, de l'urbanisme et de l'environnement du Rhône**  
Présentation générale  
Par Paul Delorme, vice-président du Conseil Général du Rhône, président du CAUE du Rhône  
Par Catherine Grandin-Maurin, directrice du CAUE du Rhône  
Par Michel Mercier, Président du Conseil Général du Rhône, sénateur du Rhône
  
- 4 Lauréats et mentions**  
1<sup>ère</sup> édition 2008
  
- 5 Exposition**  
Une exposition publique : son contenu, les lieux de présentation  
Une exposition proposée en itinérance
  
- 7 Catalogue de l'exposition**  
Une édition CAUE du Rhône
  
- 8 Rencontres autour de l'architecture scolaire contemporaine**  
Présentation par leurs concepteurs d'établissements scolaires récents construits en Rhône-Alpes
  
- 9 Observatoire CAUE de l'architecture, de l'urbanisme et du paysage**  
Un panorama national de réalisations en ligne

### Annexes

- 10** Equipes lauréates
- 14** Jury  
Déroulement
- 15** Trophée – Artiste
- 16** Département du Rhône
- 19** CAUE du Rhône

### DÉPARTEMENT DU RHÔNE

www.rhone.fr  
29-31, cours de la Liberté  
69483 Lyon cédex 03  
04 72 61 77 77  
info@rhone.fr  
presse : Marie-Noëlle Hautier  
04 72 61 72 07 – 06 14 10 31 97  
marie-noelle.hautier@rhone.fr

### CAUE DU RHÔNE

www.caue69.fr  
6bis, quai Saint-Vincent  
69283 Lyon cédex 01  
04 72 07 44 55  
caue69@caue69.fr  
presse : Nathalie Colonge  
04 72 07 44 55  
n.colonge-michon@caue69.fr

# Grand Prix

de l'architecture, de l'urbanisme et de l'environnement du Rhône 2008



Le Département du Rhône, soucieux de stimuler l'innovation architecturale, urbaine et paysagère dans le département s'associe au CAUE du Rhône pour organiser la 1<sup>ère</sup> édition du Grand Prix de l'architecture, de l'urbanisme et de l'environnement du Rhône.

Le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement du Rhône a pour mission de promouvoir la qualité de l'architecture, de l'urbanisme et de l'environnement sur le territoire du département.

Ce prix a vocation à promouvoir la qualité architecturale, urbaine et paysagère dans le département du Rhône et de créer une émulation entre les acteurs du cadre de vie. Il s'attache à souligner la qualité des relations entre la maîtrise d'ouvrage et la maîtrise d'oeuvre ainsi que le savoir-faire et les compétences des concepteurs. Il récompense également les collectivités territoriales qui se sont distinguées par la mise en oeuvre de projets novateurs. Ce prix est également destiné à mettre en relief les projets innovants en matière de qualité environnementale.

Le Grand Prix de l'architecture, de l'urbanisme et de l'environnement du Rhône :

Prix Architecture

Prix Infrastructures/ouvrage d'art

Prix Aménagement urbain et paysager

Prix Spécial du Jury

Prix Découverte

Prix Spécial du public : à l'occasion de l'exposition des réalisations

Les Prix Architecture, Infrastructure/ouvrage d'art et Aménagement urbain et paysager récompensent dans chaque catégorie le maître d'oeuvre mandataire, le maître d'ouvrage, ainsi que la commune ayant délivré le permis de construire.

Le Prix Spécial du jury est laissé à l'appréciation de ses membres. Il est décerné à une réalisation qui se distingue particulièrement par la qualité de sa mise en oeuvre. Trois trophées seront remis respectivement au maître d'oeuvre mandataire, au maître d'ouvrage ainsi qu'à la commune.

Le Prix Découverte est destiné à promouvoir une jeune équipe. Il est décerné à un concepteur mandataire (architecte, urbaniste, paysagiste) pour l'une de ses réalisations dans le département du Rhône. Le candidat est retenu dans l'une des trois catégories : Architecture, Infrastructure/ouvrage d'art, Aménagement urbain et paysager. Ce prix est doté d'une somme de 5 000 €.

## **Une exposition publique**

Présentation des 7 lauréats et des 29 opérations dans le Rhône sélectionnées par le jury.

Du 24 mars au 31 juillet 2009 et du 1<sup>er</sup> au 19 septembre 2009

au CAUE du Rhône

6bis, quai Saint-Vincent 69001 Lyon

du lundi au vendredi de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h00

et les samedis 28 mars, 4 avril, 25 avril, 6 juin, 13 juin et 20 juin 2009 de 14h00 à 18h00

entrée libre

**En vente : le catalogue de l'exposition.**

## **Des rencontres autour de l'architecture scolaire contemporaine.**

Présentation par leurs concepteurs d'établissements scolaires récents construits en Rhône-Alpes.

A la bibliothèque municipale de Lyon à 18h30

30, boulevard Vivier-Merle 69003 Lyon

vendredi 3 avril 2009 – vendredi 24 avril 2009 – mardi 5 mai 2009

entrée libre dans la limite des places disponibles

## **Un observatoire national de l'architecture, de l'urbanisme et du paysage**

# Grand Prix

de l'architecture, de l'urbanisme et de l'environnement du Rhône 2008



## **Par Paul Delorme, Vice-Président du Conseil Général, Président du CAUE du Rhône**

*(extrait du catalogue de l'exposition)*

Aux côtés des prix internationaux et nationaux qui couronnent chaque année les plus grands noms de l'architecture, de l'urbanisme et du paysage, un nombre croissant de villes et de départements suscitent une saine émulation à travers des manifestations qui valorisent une production locale trop souvent ignorée des publications bien que de qualité. C'est ainsi que le Conseil Général et le CAUE du Rhône ont décidé de créer le Grand Prix de l'Architecture, de d'Urbanisme et de l'Environnement du Rhône et cette initiative a reçu le meilleur accueil, en particulier de la part des professionnels – près d'une centaine de dossiers ont été reçus – qui ont participé à cette première édition. Une trentaine d'opérations a été sélectionnée sur dossier par un jury composé à parts égales de représentants des collectivités locales, des professionnels, d'associations et de personnes qualifiées. La visite de chacune de ces réalisations, achevées depuis moins de 5 ans, a permis d'évaluer *in situ* leur qualité urbaine, leur insertion dans le paysage environnant, le soin apporté au traitement des espaces intérieurs, le degré de satisfaction des maîtres d'ouvrage mais également celui des usagers quand il a été possible de les rencontrer. Les opérations présentées dans cet ouvrage constituent ainsi une photographie vivante de notre environnement. Si l'importance des réalisations situées dans l'agglomération et la ville de Lyon montre à l'évidence le dynamisme de l'activité du bâtiment sur ce territoire, il n'en demeure pas moins que ce prix a permis de découvrir et de souligner les efforts produits pas de nombreuses communes rurales pour mettre en œuvre des concours en matière d'équipements publics comme d'aménagements urbains et paysagers. Désigner cinq prix n'a pas été chose facile ; c'est la raison pour laquelle deux mentions « architecture » ont été décernées au regard du nombre et de la qualité des projets présentés. Que les membres du jury soient ici vivement remerciés de s'être acquittés de leur tâche avec zèle et professionnalisme. Qu'il me soit également permis de remercier chaleureusement tous les maîtres d'œuvre et les maîtres d'ouvrage qui se sont mobilisés pour cette édition 2008 du Grand Prix. D'ores et déjà, je leur donne rendez-vous en 2010 pour la prochaine session afin de relever ensemble le défi de la qualité architecturale, urbaine, paysagère et environnementale qui s'impose désormais dans tous les choix de construction et d'aménagement.

## **Par Catherine Grandin-Maurin, directrice du CAUE du Rhône**

*(extrait du catalogue de l'exposition)*

À vol d'oiseau, plus de 80 kilomètres distancent la commune de Cenves, sise à l'extrémité nord du département de celle de Longes, située tout au sud ; deux villages séparés par une agglomération lyonnaise en pleine expansion mais également par des paysages agricoles, forestiers, des prairies et des vignobles qui confèrent au territoire du Rhône un caractère fortement contrasté. Ainsi, en lançant le premier Grand Prix de l'Architecture de l'Urbanisme et de l'Environnement, nous nous attendions légitimement à recevoir une riche palette de réalisations reflétant à la fois la diversité des lieux dans lesquels elles s'insèrent et témoignant des forces vives qui animent le secteur du bâtiment et des travaux publics, domaine il est vrai fortement porté dans un département en plein développement. Les résultats ont été au-delà de nos espérances et cette consultation donne une idée précise du foisonnement de projets qui ont vu le jour dans les années 2000. Un seul regret toutefois, la part infime des réalisations en matière d'habitat et le faible nombre de candidatures hors de l'agglomération, alors que de nombreuses communes – l'activité de conseil du CAUE du Rhône en témoigne tout particulièrement – se sont engagées dans des projets de qualité qui malheureusement n'apparaîtront pas dans cette édition. L'importance de la construction publique montre à quel point ce type de commande est essentiel aux professionnels désireux d'explorer leurs capacités créatives à partir de programmes qui sont souvent connexes : écoles, collèges, lycées, salles culturelles ; le Prix Architecture (*Groupe scolaire Jean Guéhenno à Saint-Fons*) en témoigne à l'évidence. On souhaiterait pouvoir en dire autant de l'habitat dans les prochaines années, dernier secteur qui constitue depuis peu un terrain exploratoire privilégié en matière de haute qualité environnementale (*maisons passives de la Zac des Hauts de Feuilly*), mais qui n'a pas pris toute la place qu'il mérite dans cette session.



# Grand Prix

de l'architecture, de l'urbanisme et de l'environnement du Rhône 2008



Quant aux parcs, aux espaces publics et aux aménagements urbains, ce prix confirme leur rôle croissant dans le renouveau des quartiers (*Parc de la Buire à Lyon 3<sup>e</sup>, Aménagement du boulevard de l'Ouest et des Monts d'Or à Sathonay-Camp*), mais également dans le cadre de lotissements (*Le Clos des Éparviers à Solaize*) ; et reflète la volonté des communes – essentiellement urbaines – de conférer à leurs territoires une forte dimension végétale.

Enfin, il faut souligner combien les activités économiques sont porteuses d'ambitions architecturales dès lors qu'il s'agit de valoriser l'image de marque des entreprises (*Entrepôts Jacquet Metals à Saint-Priest*). Dégager des tendances à partir de ce corpus serait certainement présomptueux, tout au moins pouvons-nous souligner combien la question environnementale prend une part de plus en plus importante dans les projets ; la diffusion du bois dans la construction publique et privée est en soi tout à fait significative. Rares sont les professionnels qui s'engagent dans des recherches formelles radicales (*Gymnase Antoine Muguet à Bron*) en se démarquant d'une certaine « rectitude » qui semble devoir distinguer la production contemporaine. Enfin, plusieurs opérations apparaissent comme l'aboutissement de plans d'urbanisme complexes (*Centre ville de Vaulx-en-Velin*) – la ville ayant besoin de temps pour se « reconstruire » –, en articulant les projets urbains comme les réalisations nouvelles avec la ville existante (*Médiathèque du Bachut, La Corderie, Bibliothèque de la Part Dieu, Résidence SNCF*). Tous ces bâtiments ont en commun un travail méticuleux sur le contexte et l'existant. Si les réhabilitations affichent une sorte d'excellence en termes d'image (*Les Douanes, Les Subsistances*), les réalisations urbaines soignent tout autant leur écriture architecturale (*Institut d'Hématologie, Bibliothèque Chevreul*), sans négliger la qualité des espaces intérieurs. Que dire enfin du *Tramway de la ligne de l'est* sinon qu'à lui seul, il invite à l'un des voyages les plus insolites de l'agglomération, dans une continuité de traitement qui souligne les paysages qu'il traverse ; un signe des temps qui en dit long sur l'importance des réseaux et des liens à tisser sur le territoire.

## **Par Michel Mercier, Sénateur, Président du Conseil Général du Rhône**

*(extrait du catalogue de l'exposition)*

L'empreinte des siècles se lit dans l'architecture faite par les hommes de leur temps, avec les rêves et les goûts de leur temps, parfois aussi avec les illusions de leur temps. Le Département du Rhône, tout au cours d'une histoire déjà longue, a accompagné les architectes dans leurs œuvres ; il les a sollicités, encouragés, défendus. Qu'il s'agisse de restaurer ce que le poids des ans avait blessé ou d'accepter l'audace de la modernité, il a toujours répondu présent, aussi attentif à sauver du naufrage un immeuble Renaissance du Vieux-Lyon qu'à bousculer les conventions en investissant dans l'ambitieux projet du Musée des Confluences. Qu'il édifie et réhabilite les collèges, qu'il reconstruise les Archives départementales, qu'il contribue à la réalisation de projets d'aménagements et d'équipements culturels, sportifs ou sociaux dans les communes, qu'il encourage la restauration du patrimoine par les particuliers ou par les associations, le Département du Rhône a toujours été un maître d'ouvrage très présent. Ses interventions, concrétisées par les œuvres des architectes, ont structuré l'agglomération lyonnaise et le territoire départemental.

Aujourd'hui, le Rhône abrite des créations remarquables, certaines audacieuses pour leur époque, des rénovations remarquables, à l'image de l'Hôtel du Département, emblématique de la jeune Troisième République triomphante, du Centre hospitalier Le Vinatier avec sa ferme et sa chapelle, du Couvent de la Tourette à Eveux, du collège Mourguet à Ecully. Demain, les formes futuristes du Musée des Confluences, le faste rendu au néoclassique Palais de Justice et la solidité transparente des Archives départementales montreront encore que le Département, collectivité pourtant très ancienne, sait être aux côtés de ceux qui innovent.

Partenaire de longue date du CAUE, le Département du Rhône est aujourd'hui heureux de valoriser le travail des architectes qui savent inventer et inscrire un territoire dans leur temps.



## Lauréats et mentions

1<sup>ère</sup> édition - 2008



### **PRIX ARCHITECTURE**

#### **Groupe scolaire Jean Guehenno – SAINT-FONS**

Date de livraison : 2008

Maître d'ouvrage : Ville de Saint-Fons

Maître d'œuvre : Atelier sur les quais



### **MENTION HABITAT**

#### **Résidence La Corderie – LYON 9<sup>e</sup>**

Date de livraison : 2004

Maître d'ouvrage : OPAC du Grand Lyon

Maître d'œuvre : Agence ASUR

Maître d'œuvre délégué : BBC Architectes

Commune : Ville de Lyon



### **MENTION ACTIVITÉ**

#### **Entrepôt Jacquet Metals – SAINT-PRIEST**

Date de livraison : 2007

Maître d'ouvrage : Jacquet Metals

Maître d'œuvre : Clément Vergely

Commune : Ville de Saint-Priest



### **PRIX INFRASTRUCTURE / OUVRAGE D'ART**

#### **Aménagement du boulevard de l'Ouest et du boulevard des Monts d'Or – SATHONAY-CAMP**

Date de livraison : 2008

Maître d'ouvrage : Grand Lyon

Maître d'œuvre : Agence TN+

Commune : Ville de Sathonay-Camp



### **PRIX AMÉNAGEMENT URBAIN ET PAYSAGER**

#### **Parc public de La Buire – LYON 3<sup>e</sup>**

Date de livraison : 2007

Maître d'ouvrage : SAS Labuire Aménagement

Maître d'œuvre : Agence Raphia

Commune : Ville de Lyon



### **PRIX SPÉCIAL DU JURY**

#### **Girafe et bâtiment des zèbres et antilopes – Parc de la Tête-d'Or – LYON 6<sup>e</sup>**

Date de livraison : 2006

Maître d'ouvrage : Ville de Lyon

Maître d'œuvre : Groupe d'architecture Ellipse



### **PRIX DÉCOUVERTE**

#### **Cimetière (extension) – LONGES**

Date de livraison : 2008

Maître d'ouvrage : Commune de Longes

Maître d'œuvre : Hors les murs



## Exposition

### Contenu

29 panneaux des opérations sélectionnées  
7 panneaux des lauréats et des mentions  
2 panneaux introductifs

Pour chaque opération lauréate, un film de 6 minutes a été produit faisant dialoguer maîtrise d'oeuvre et maîtrise d'ouvrage et apportant un éclairage complémentaire à la présentation des panneaux. *Entretiens vidéos conception – réalisation : Art Vr Studio.*

### Catégorie Architecture

Saint-Fons – Groupe Scolaire Jean Guéhenno (**prix**)  
Lyon 9<sup>e</sup> – Résidence La Corderie (**mention habitat**)  
Saint-Priest – Entrepôt Jacquet Metals (**mention activité**)  
Anse – Nouvelle flèche de l'église Saint-Pierre  
Bron – Gymnase Antoine Muguet  
Cailloux-sur-Fontaines – Salle des fêtes  
Charbonnières-les-Bains – Maison individuelle  
Châtillon-d'Azergues – Collège Simone Veil  
Communay – Les Jardins de Lucie  
Couzon-au-Mont-d'Or – Maison individuelle  
Décines-Charpieu – Centre nautique  
Lozanne – Restructuration et extension de la mairie  
Lyon 1<sup>er</sup> – École nationale supérieure des beaux-arts – Subsistances  
Lyon 2<sup>e</sup> – Les Douanes  
Lyon 2<sup>e</sup> – SNCF – Résidence et locaux pour le comité d'entreprise  
Lyon 3<sup>e</sup> – Entrée est de la Bibliothèque de La Part-Dieu  
Lyon 5<sup>e</sup> – Bibliothèque du Point du Jour  
Lyon 7<sup>e</sup> – Agropole  
Lyon 7<sup>e</sup> – Bibliothèque Chevreul  
Lyon 8<sup>e</sup> – Institut d'hématologie et d'oncologie pédiatrique  
Lyon 8<sup>e</sup> – Médiathèque du Bachut-Marguerite Duras  
Lyon 9<sup>e</sup> – Résidence Rive Bleue  
Mions – Médiathèque Jacques Prévert  
Quincieux – Siège de l'entreprise Fontanel  
Saint-Clément-les-Places – Salle multimédia et d'animation culturelle  
Saint-Priest – Maison individuelle passive  
Villefranche-sur-Saône – Caisse primaire d'Assurance maladie  
Villeurbanne – Établissement d'Hébergement pour Personnes Agées Dépendantes des Buers

### Catégorie Infrastructure / ouvrage d'art

Sathonay-Camp – Boulevards de l'Ouest et des Monts d'Or (**prix**)  
Meysieu – Tramway de la ligne de l'Est de l'agglomération lyonnaise  
Meysieu – Centre de maintenance du tramway

### Catégorie Aménagement urbain et paysager

Lyon 3<sup>e</sup> – Parc de La Buire (**prix**)  
Solaize – Le Clos des Éparviers  
Vaulx-en-Velin – Centre-ville

### Prix Spécial du jury

Lyon 6<sup>e</sup> – Bâtiments pour l'accueil de girafes, de zèbres et d'antilopes

### Prix Découverte

Longes – Extension du cimetière communal

# Grand Prix

de l'architecture, de l'urbanisme et de l'environnement du Rhône 2008



## Présentation publique

### A l'Hôtel du département du Rhône

lundi 23 mars 2009 à 18h30 lors de la cérémonie de remise des prix sur invitation

### Au CAUE du Rhône

du mardi 24 mars au vendredi 31 juillet 2009

du lundi au vendredi de 8h30 à 17h00

samedi de 14h à 18h : 28 mars - 4 et 25 avril - 6, 13 et 20 juin 2009

accès libre côte place

## Une exposition proposée en itinérance gratuitement

L'exposition est produite à partir des résultats du Grand Prix de l'Architecture, de l'Urbanisme et de l'Environnement du Rhône. C'est l'occasion de présenter un zoom sur des réalisations de moins de 5 ans aussi bien à Lyon que sur le reste du département et mesurer l'innovation et la création dans l'architecture publique, l'habitat mais aussi dans les aménagements paysagers et les infrastructures du Rhône.

### Version prix : lauréats et mentions seuls

Composition : 2 panneaux d'introduction (2,18 x 0,50 m) et 7 panneaux (2,18 x 1 m)

Accrochage : autoportant

Espace d'exposition requis : environ 25 mètres linéaires

Transport : 9 sacs individuelles d'environ 1m, d'un poids unitaire de 5kg, transportable dans le coffre d'une voiture.

Panneau 01 : Introduction et présentation

Panneau 02 : Introduction et présentation

Panneau 03 : Prix Architecture

Panneau 04 : Mention Architecture - Habitat

Panneau 05 : Mention Architecture - Activité

Panneau 06 : Prix Infrastructure / Ouvrage d'art

Panneau 07 : Prix Aménagement urbain

Panneau 08 : Prix Spécial du jury

Panneau 09 : Prix Découverte

### Version complète : les opérations sélectionnées par le jury (lauréats et mentions compris)

Composition : 2 panneaux d'introduction (2,18 x 0,50 m) - 7 panneaux (2,18 x 1 m) - 29

panneaux (2,18 x 0,85 m)

Accrochage : autoportant

Espace d'exposition requis : environ 100 mètres linéaires

Transport : 38 sacs individuelles d'environ 1m, d'un poids unitaire de 5kg, transportable dans le coffre d'une voiture.

Panneau 01 : Introduction et présentation

Panneau 02 : Introduction et présentation

Panneau 03 : Prix Architecture

Panneau 04 : Mention Architecture - Habitat

Panneau 05 : Mention Architecture - Activité

Panneau 06 : Prix Infrastructure / Ouvrage d'art

Panneau 07 : Prix Aménagement urbain

Panneau 08 : Prix Spécial du jury

Panneau 09 : Prix Découverte

Panneau 10 à panneau 34 : sélection Architecture

Panneau 35 et panneau 36 : sélection Infrastructure / Ouvrage d'art

Panneau 37 et panneau 38 : sélection Aménagement urbain





## Edition : le catalogue d'exposition

### Sommaire

Avant-propos par Catherine Grandin-Maurin, directrice du CAUE du Rhône

Préfaces par Michel Mercier, Président du Conseil Général du Rhône, sénateur du Rhône  
et Paul Delorme, Vice-Président du Conseil Général du Rhône, Président du CAUE du Rhône

Le Grand Prix de l'Architecture, de l'Urbanisme et de l'Environnement du Rhône – présentation

Carte des opérations sélectionnées

Les lauréats 2008

Fiches illustrées des opérations lauréates et sélectionnées dans les catégories *Architecture*, *Infrastrcuture/ouvrage d'art*, *Aménagement urbain et paysager* et les *Prix Spécial du jury et Découverte*.

Le point de vue de quelques membres du jury

Remerciements

### Informations pratiques

Le Grand Prix de l'architecture, de l'urbanisme et de l'environnement du Rhône, 2008

Catalogue de l'exposition

Edition CAUE du Rhône

Parution : mars 2009

ISBN : 978-2-912533-16-6

Prix : 12 €

116 pages illustrées en couleur

195 l x 230 h

Dos carré cousu

Français

Tirage : 700 ex.

Diffuseur : CAUE du Rhône

Au CAUE du Rhône et en librairies.



## **Rencontres autour de l'architecture scolaire contemporaine**

Dans le cadre de l'exposition du Grand prix de l'architecture, de l'urbanisme et de l'environnement 2008, organisé par le CAUE du Rhône et le Conseil général du Rhône, le Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement du Rhône propose trois rencontres autour de l'architecture scolaire contemporaine. Du primaire au lycée, l'architecture des établissements scolaires a connu de profondes évolutions ces vingt dernières années et constitue aujourd'hui l'un des domaines les plus féconds en matière de commande publique, qu'il s'agisse des communes, des conseils généraux comme des conseils régionaux qui rivalisent en ambition. Les enjeux éducatifs se mesurent aussi à l'attention que l'on prête aux lieux et ces nouveaux établissements jouent désormais un rôle majeur en matière de sensibilisation à l'environnement (construction bois, haute qualité environnementale), comme l'illustrent les exemples récents construits en Rhône-Alpes (maternelle et primaire, collège et lycée) qui seront présentés par leurs concepteurs au cours de ces trois conférences.

### Trois rencontres

A la Bibliothèque Municipale de Lyon à 18h30  
30, boulevard Vivier Merle 69003 Lyon  
entrée libre dans la limite des places disponibles

### Vendredi 3 avril 2009

Groupe scolaire Jean Guéhenno (maternelle et primaire) à Saint-Fons  
Avec Pierre Gardoni et Didier Dalmas, architectes (Atelier sur les quais – 2008)

### Vendredi 24 avril 2009

Collège de Saint-Martin-en-Haut  
Avec Dominique Mollard, architecte (Archipente -2009)

### Mardi 5 mai 2009

Lycée Sampaix à Roanne  
Avec Christian Charignon, architecte-urbaniste (Tekhnê architectes – 2008)



## **Observatoire CAUE de l'architecture, de l'urbanisme et du paysage**

*Dans le prolongement du Grand Prix de l'Architecture, de l'Urbanisme et de l'Environnement, le CAUE du Rhône met en ligne sur son site un Observatoire de l'architecture, de l'urbanisme et du paysage.*

Depuis sa création en 1980, le CAUE du Rhône a été au travers de ses actions un observateur privilégié de la production architecturale, urbaine et paysagère sur le département du Rhône : fiches d'architectures publiques, inventaire des parcs et jardins d'intérêt historique, botanique et paysager, inventaire des jardins familiaux et collectifs, étude sur les opérations de réhabilitation de l'habitat, palmarès de l'architecture commerciale (1990), atlas cartographique et photographique des ZNIEFF (espaces naturels sensibles), édition du *Guide Rhône-Alpes de l'architecture du XX<sup>e</sup> siècle* (2004), depuis 2007 éditions et expositions sur le thème de l'habitat d'aujourd'hui, etc.

Avec l'observatoire, outil commun aux CAUE au niveau national, le CAUE du Rhône souhaite s'adresser aux acteurs publics et privés de l'aménagement, maîtres d'ouvrage et maîtres d'œuvre, professionnels et amateurs.

Moyen de connaissance et de diffusion de la production architecturale, urbaine et paysagère, de sensibilisation et de valorisation de la qualité architecturale, il propose un panorama de réalisations en matière d'architecture publique, d'habitat, d'aménagement urbain ou paysager, d'infrastructure.

Les opérations sont choisies pour leur qualité de conception, leur caractère innovant, la relation maître d'œuvre/maître d'ouvrage ou leur valeur d'usage, les critères de sélection sont multiples et permettent ainsi de témoigner d'une production de qualité souvent absente des médias spécialisés. Une réactualisation permanente permettra de suivre l'évolution de celles-ci au niveau local et national.

Chaque projet fait l'objet d'une fiche décrivant le contexte, les techniques et points forts, accompagnée de visuels (photos et plans). La recherche est possible sur critère géographique, thématique, nom de concepteur ou d'opération.

[www.caue69.fr](http://www.caue69.fr)  
rubrique ressources



## Les équipes lauréates

### **Atelier sur les quais**

**24, avenue Joannès Masset 69009 Lyon – 04 72 85 77 00**

Prix Architecture

Groupe scolaire Jean Ghehenno – Saint Fons

Pierre Gardoni et Didier Dalmas, nés en 1964, ont étudié l'architecture à Lyon. Ils ont collaboré pendant leurs études à des projets de développement au Mali (Vétérinaire sans Frontières et Service d'urbanisme de Bamako). En 1996, après plusieurs années de collaboration sur des concours et réalisations, ils s'associent en créant l'Atelier Sur les Quais. L'Atelier, installé à Lyon, tout d'abord sur les quais du Rhône, s'est ensuite déplacé en 2001 dans le quartier de Vaise, dans un immeuble entièrement dédié aux activités d'urbanisme, de paysage, de design d'environnement et d'architecture. Ils ont depuis le début orienté leur activité sur l'architecture publique avec son préalable c'est-à-dire le concours. Ils viennent notamment de livrer plusieurs groupes scolaires dans le Rhône (Lyon, Irigny, Saint Fons), le collège Barnave à St Egrève (38), Un foyer d'Hébergement et d'activité pour 50 adultes autistes à St Genis les Ollières (69), le Centre international de formation des Vétérinaires officiels à Marcy l'étoile (69), les 460 parkings enterrés associés à la requalification du quartier Ecoin-la-Combe à Vaux en Velin. Actuellement, ils réalisent 70 logements en habitat passif à Macon (71) dans le cadre d'un appel à projet de la région Bourgogne, des laboratoires de Nanobiotechnologies sur le site universitaire de Gières (Grenoble), un gymnase à Saint Martin le Vinoux (38), un groupe scolaire associé à un gymnase à Corbas (69), des bâtiments d'hébergement et d'activité pour handicapés mentaux à Villeurbanne (69). Ils étudient un Collège à Francheville (69), une maison de retraite et une caserne de Pompiers à Meyzieu (69), un Ehpad associé à des logements adaptés dans la Zac de Bonne à Grenoble (programme concerto). Ils ont créé en 2004 la société d'Urbanisme « Des Territoires », en association avec Thierry Dufour, et développent dans ce cadre plusieurs projets d'Eco-quartiers.

### **Agence Asur Architectes**

**11, rue Jules Valensaut 69008 Lyon – 04 78 00 61 69**

Mention Habitat

Résidence La Corderie – Lyon 9<sup>e</sup>

Gérard Sanchez, architecte DPLG gérant, Paul Thibaud, architecte DPLG et Robert Giry, économiste TCE se sont associés pour créer l'agence Asur Architectes en 1989. L'agence intègre des compétences en architecture, économie, génie bioclimatique, qualité environnementale et pilotage de chantier. Leurs principaux travaux concernent le logement social, les équipements publics et les études de requalification urbaine de quartier d'habitat social.



# Grand Prix

de l'architecture, de l'urbanisme et de l'environnement du Rhône 2008



## **BBC Architectes**

**125, rue de la Poudrette 69120 Vaulx-en-Velin – 04 72 37 33 47**

Mention Habitat

Résidence La Corderie – Lyon 9<sup>e</sup>

Né en 1975, Yan Beretta, après un parcours d'études architecturales entre Lyon et Lausanne permettant d'allier la pluridisciplinarité de l'enseignement français et la technicité et la rigueur de l'enseignement helvétique, obtient en 2000 le diplôme d'architecte DPLG à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Lyon et le diplôme d'architecte à l'École Polytechnique Fédérale de Lausanne. Il commence en 2000 au sein de l'agence « Boggio-Bunino-Charpin » (créée au début des années 80) puis en devient associé avant de créer en 2007 « BBC architectes ».

Au cours de ces années en agence, il a travaillé sur de nombreux projets (notamment celui de la Corderie – premier concours gagné à la sortie des études) allant des logements sociaux collectifs aux bâtiments d'enseignement, avec toujours comme souci majeur d'apporter un peu d'« Architecture » dans le quotidien, de glisser de la matière et de révéler la qualité dans nos projets.

## **Clément Vergely**

**7, quai Sarrail 69006 Lyon – 04 72 65 91 44**

Mention Activité

Entrepôt Jacques Metals – Saint Priest

Clément Vergely est né en 1971 à Lyon où il commence des études d'architecture qu'il poursuit à l'École Polytechnique Fédérale de Lausanne dans l'atelier de Luigi Snozzi et termine à Paris-Tolbiac avec Yves Lion, Pierre-Louis Faloci et Alexandre Chemetoff. Son diplôme reçoit le prix du meilleur diplôme de l'année 1996 de l'Académie d'Architecture et en 1997 la même Académie lui décerne le prix d'Urbanisme Tony Garnier. Résidant à la Cité Internationale des Arts à Paris de 1995 à 1997, il collabore à l'atelier de Christian de Portzamparc de 1994 à 1996, est chef de projet chez Yves Lion de 1996 à 1998. Il retourne travailler en Suisse en 1999 comme chef de projet de l'agence Andreas Scheiwiller. C'est à Lyon qu'il crée son agence en janvier 2000. Ses travaux sont exposés à la Maison de l'Architecture Rhône-Alpes en 2002, exposition " 5 architectes de moins de 35 ans", puis en 2003 par la Région Rhône -Alpes dans le cadre de l'exposition "Re-génération - Panorama de la jeune Architecture en Rhône-Alpes". En 2004 le Ministère de la Culture et de la Communication le déclare lauréat des Nouveaux Albums des Jeunes Architectes.

## **Agence TN<sup>+</sup>Paysagistes associés**

**30, bd René Lenoir 75011 Paris – 01 43 55 42 07**

Prix Infrastructure / Ouvrage d'art

Aménagement du boulevard de l'Ouest et du boulevard des Monts d'Or

TN Plus, agence fondée par les paysagistes associés Bruno Tanant et Jean Christophe Nani, allie les compétences de paysagisme et d'urbanisme. Formée de douze paysagistes et architectes de formation diverses, elle mène aussi bien des missions conceptuelles que d'assistance technique en phase travaux. TN Plus s'attache particulièrement à mener en parallèle des projets d'échelles variées, de problématiques très diversifiées et de localisations multiples. La transformation d'un site, quel qu'il soit, interroge le territoire et la manière dont s'articulent les différentes échelles du projet. Pour TN Plus, « une des questions majeures qui dominent l'aménagement est de définir des règles simples qui gèrent la grande échelle et celle des modes d'insertion d'éléments variés (bâtiments, infrastructures, etc) qui s'implanteront dans un site renouvelé. C'est en menant de front des thématiques différentes mais complémentaires, que les projets s'enrichissent ».

# Grand Prix

de l'architecture, de l'urbanisme et de l'environnement du Rhône 2008



## **Agence Raphia**

**7 bis, rue Paul Bert 92400 Courbevoie – 01 49 97 88 48**

**Prix Aménagement urbain et paysager**

Parc public de La Buire – Lyon 3<sup>e</sup>

L'agence de paysage Raphia a aujourd'hui dix années d'existence, dix ans d'une vie trépidante à concevoir, convaincre, dessiner, à dompter, à batailler pour voir se construire convenablement des projets singuliers. Marc Littot créateur de l'agence, né en 1961 à Paris est diplômé de l'École spéciale de l'architecture des jardins en juin 1988. Dès 1989, il participe à la constitution de l'agence Signes (A.Provost, A.Cousseran) et travaille comme chef de projet sur l'aménagement de sites importants tels que Tunnel sous la Manche, Technocentre Renault, Aéroport de Roissy, Centre International de l'Art des jardins à Villarceaux, tramway de Bordeaux, etc. Il fonde l'agence en novembre 1999 avec un véritable désir d'autonomie et de liberté. Cette expérience accumulée, la réussite des projets réalisés se traduisent aujourd'hui par la confiance renouvelée de donneurs d'ordre publics ou privés qui lui confient des projets importants. Citons notamment un travail de longue haleine sur les sites industriels et tertiaires du groupe Renault, la collaboration à de très nombreux projets aux côtés de l'agence Valode et Pistre Architectes, sur la refonte des espaces extérieurs du parc des expositions de la porte de Versailles, de la nouvelle cité Air France à Roissy, la rénovation de l'hôtel des députés à l'assemblée nationale, les abords du laboratoire L4 pour L'Oréal, des hôpitaux de Rodez, de Lorient, de Gonesse et du Havre, la rénovation des centres commerciaux de Beaugrenelle, d'Epinay, des projets de parc à Massy, à Chatillon après celui du parc Labuire à Lyon, etc...(voir liste des projets en annexe).

## **Groupe d'architecture Ellipse**

**27, rue Etienne Dolet 75020 Paris – 01 55 25 24 54**

**Prix Spécial du Jury**

Girafe et bâtiment des zèbres et antilopes – Parc de la Tête d'Or

Créée en 1988, l'agence Groupe d'Architecture Ellipse représentée par Loïc Josse, architecte urbaniste, ingénieur ENPC, et Patricia Martineau, architecte Dplg, maître Urbanisme ENPC. L'agence, installée à Paris se développe grâce à une compétence croisée autour de deux pôles : projets urbains permettant de maîtriser les différentes échelles du projet sur le territoire (projets de ville- Rennes, quartiers tels que zac Beauregard Rennes ou Amiens Intercampus paysagiste T.Laverne- Espaces publics : Place de quartier Beauregard – paysagiste J.Osty .... ) et projets architecturaux avec une multiplicité de programmes abordés tels que des programmes de logements à Saint Denis Zac Montjoie – Rennes Centre de quartier - Maurepas ... / équipements : zoo de Lyon, Biscarosse office du commerce et de l'Artisanat, centre social à Charleville Mézières / centres commerciaux de proximité : Alençon et Sens avec une écriture architecturale du commerce renouvelée, Kiosques Lyon Place Bellecour )..... Ces projets ont pour vocation d'allier qualité architecturale, urbaine et performance énergétique telle que les 37 logements à Charleville Mézières avec la réalisation d'une course bio-climatique.

# Grand Prix

de l'architecture, de l'urbanisme et de l'environnement du Rhône 2008



## **Hors les murs**

**22, rue Sully 69006 Lyon – 04 78 24 65 94**

Prix Découverte

Cimetière (extension) - Longes

Des études scientifiques et techniques comme point de départ, Joseph Rigot choisit l'architecture pour apprendre et développer sa curiosité constructive. Une année à l'école polytechnique de Budapest et une formation complémentaire pour cerner les enjeux de la qualité environnementale lui ont permis de se tracer une voie vers une architecture du sensible. A peine sorti de l'École d'architecture de Lyon, il intègre l'agence Ferrand Sigal. Naît alors l'évidence pragmatique du chantier, la gestion des métiers et des hommes, l'envie de développer sa propre structure. D'abord au service de grandes agences lyonnaises pour lesquelles il travaille en free-lance, il crée en octobre 2007 l'atelier Hors les Murs Architecture. L'extension du cimetière de Longes fût son premier projet. Epaulé aujourd'hui par Grégory et Eloïsa, l'atelier s'accorde à créer une architecture qui se développe au-delà des limites du bâti dans des contextes très variés. La diversité des commandes accroît son goût pour une approche singulière et rigoureuse de l'acte de bâtir visible à travers ses derniers travaux : la surélévation d'une clinique dans les Monts d'Or ou la rénovation d'une abbaye en collaboration avec Gautier+Conquet et John Pawson.



## Jury

**Présidence** : Paul Delorme, Vice-Président du Conseil Général du Rhône, président du CAUE du Rhône et de l'Union régionale des CAUE de Rhône-Alpes

### Collège des élus et administrations

Michel Forissier - représentant l'Association des maires du Rhône  
Pierre Franceschini - chef du Service départemental de l'Architecture et du Patrimoine  
Martine Surrel - présidente de l'Association des maires ruraux du Rhône  
Dominique Thon - directeur-adjoint de la Direction départementale de l'Équipement du Rhône

### Collège des professionnels

Philippe Berthelot - président du Conseil régional de l'Ordre des architectes Rhône-Alpes  
Jean-Jacques Faure - président de l'Association régionale des urbanistes  
Michel Lapalu - délégué Rhône-Alpes de la Fédération française du Paysage  
Eric Verrax - président de la Fédération des promoteurs constructeurs de la région lyonnaise

### Collège des personnes qualifiées

Yves Belmont - conseiller à l'architecture DRAC Rhône-Alpes  
Joan Casanelles - architecte, École nationale supérieure d'Architecture de Lyon  
Eddie Gilles-Di-Pierno - président de Patrimoine Rhônalpin  
Catherine Grandin-Maurin - architecte, directrice du CAUE du Rhône  
Jacques Repiquet - architecte et critique, rédacteur en chef de la revue *Architectures à Vivre*

## Déroulement

Jun 2008	Appel public à projet
22 septembre 2008	Clôture de la réception des dossiers
3 octobre 2008	1 <sup>ère</sup> réunion du jury - pré-sélection
octobre - novembre 2008	Visites des opérations pré-sélectionnées
1 <sup>e</sup> décembre 2008	2 <sup>ème</sup> réunion du jury et choix des lauréats
<b>23 mars 2009</b>	Proclamation des résultats et remise des prix à l'Hôtel du département du Rhône
23 Mars 2009	Exposition à l'occasion de la remise des prix au Département du Rhône
24 Mars - 31 Juillet 2009	Exposition publique au CAUE du Rhône
1-19 Septembre 2009	
3 avril 2009	Rencontre « Groupe scolaire Jean Ghéhenno »
24 avril 2009	Rencontre « Collège de Saint-Martin-en-Haut »
5 mai 2009	Rencontre autour de l'architecture scolaire contemporaine
L'ensemble des manifestations est accompagné d'une édition.	
A l'occasion du Grand Prix de l'architecture, de l'urbanisme et de l'environnement du Rhône - 2008, le CAUE du Rhône présente l'observatoire national de l'architecture, de l'urbanisme et du paysage auquel il participe.	





## Trophée

Suite à un appel à projet « trophée » relayé par la Maison des Arts Plastiques Rhône-Alpes (MAPRA), le jury a choisi le projet proposé par Vadim Sérandon.



### Un trophée modeste et vivant

Le trophée se présente sous la forme d'un parallélépipède horizontal d'acier « corten » percé sur sa face supérieure d'une trame urbaine laissant émerger le « végétal » de la ville. Aucune matière noble au sens de la joaillerie mais des matières liées à la terre, au feu, à l'eau, des matières « primordiales » qui contrastent avec l'idée de nature.

## Artiste

### Vadim Sérandon

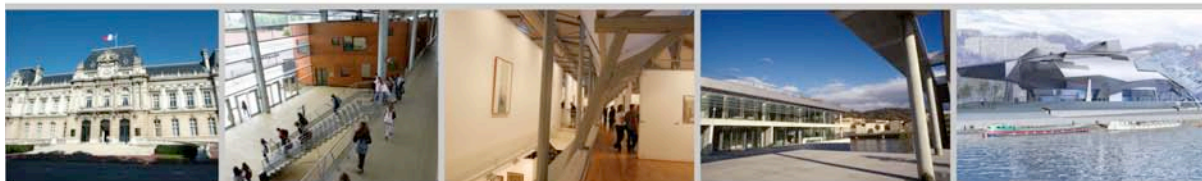
30, rue des Tuileries 69009 Lyon  
www.ichbineinbrontosor.net  
diplômé en architecture

### Principales expositions

- « La spirale » à Décines / Novembre 2008
- « A l'état de maquettes » / Galerie Roger Tator, Lyon / du 28 mars au 9 mai 2008 (lauréat avec le projet Factactory)
- « Les architectes s'exposent » / Ancien musée des beaux arts de Grenoble / 27-31 mars 2008
- « 6 petites cycliques / 2eme édition / Organisation, scénographie, conception graphique et participation à l'exposition / 25 octobre - 4 décembre 2007
- « Derby » match retour / Heroïk Korp vs assaut de la menuiserie à l'atelier-logement Favier à Saint-Etienne / Septembre 2007 / En résonance avec la biennale d'art contemporain de Lyon
- « Chimères éphémères » / Exposition au terroir de Rieulay à l'invitation du SMAC / Juillet-août 2007
- « Domestique » / MAC Pérouges / Mai 2007
- « Derby » match aller / Heroïk Korp vs assaut de la menuiserie à la galerie Heroïk Korp / Avril 2007
- « Je suis un monstre ... » / Lac-ON errant / Lyon 09 / Novembre 2006  
Centre d'Art Contemporain Albert Chanot de Clamart / Mars-avril 2006
- « 6 petites cycliques » / Organisation, scénographie, conception graphique et participation à l'exposition / 16 septembre - 27 octobre 2005
- « Nature détournée » / CACLB (Centre d'Art Contemporain du Luxembourg Belge) / Exposition collective / Juillet 2005
- « Jeux thème » / Maison des Arts de Chevilly Larue / Février 2005
- « L'intime » / Maison des Arts de Sin Le Noble / Janvier 2005  
MAPRA / Décembre 2004
- « Jeune création 2004 » / Grande Halle de La Villette / Février 2004
- « La mort dans l'art » / TRANS-ART-EXPRESS / Nanterre / Novembre 2003
- « Superflux 02 » / Galerie Roger Tator / Décembre 2002

# Grand Prix

de l'architecture, de l'urbanisme et de l'environnement du Rhône 2008



## LE DEPARTEMENT DU RHÔNE, UN DEPARTEMENT BATISSEUR

**Construction de l'Hôtel du Département, des nouvelles Archives Départementales et du Musée des Confluences, rénovation de l'ancien Palais de Justice, création- réhabilitation de plus de 70 collèges, restauration du patrimoine local ...**

**Les interventions architecturales et urbanistiques, opérées en direct par le Département ou réalisées grâce à son aide, marquent, depuis la fin du 19<sup>ème</sup> siècle, son attachement au territoire, témoignent de sa proximité au service des citoyens et de son souci constant de s'inscrire dans la modernité.**

Depuis que la jeune Troisième République l'a pourvu d'une organisation qui est toujours la sienne aujourd'hui – même avec les modifications introduites par les différentes lois de décentralisation depuis 1982 – le Département est un maître d'ouvrage très présent, bien que souvent discret, dont les interventions ont structuré l'agglomération lyonnaise et le territoire départemental.

« **L'Hôtel de la Préfecture** », comme on disait à l'époque de sa construction, dans les années 1880 est l'une des premières grosses opérations menée par le Département. Le choix du site qui fut en définitive retenu n'est pas neutre et il témoigne d'un esprit visionnaire quand il s'agit de faire des choix urbanistiques et architecturaux qui engagent l'avenir. Il apparaît déjà clairement que le Département entend être acteur de la construction de la ville, non seulement par des édifices majeurs mais aussi par des opérations d'urbanisme qui vont la structurer en laissant une trace toujours très visible aujourd'hui. En choisissant la rive gauche, c'est-à-dire un quartier populaire à l'époque et à l'architecture encore incertaine, les responsables départementaux pressentent qu'il faut tracer un sillon urbain dans ce secteur alors délaissé.

On retrouve cette même audace quelque 120 ans plus tard, avec la création du **Musée des Confluences** et des nouvelles **Archives départementales**.

Quand le Département se penche sur le site du Confluent où, depuis le 18<sup>ème</sup> siècle, tant de projets ont sombré, il veut participer encore à la structuration de la cité et inscrire Lyon, la ville capitale, dans le troisième millénaire. Sur ce site longtemps confondu avec une friche urbaine peu glorieuse, se construit aujourd'hui le **Musée des Confluences** en forme de nuage et de cristal, dont chaque facette semble refléter les tendances de l'architecture la plus futuriste. Le projet du cabinet autrichien Coop Himmelb(l)au va ainsi métamorphoser le Confluent pour en faire le témoin éloquent de l'implication du Département du Rhône dans l'aménagement du territoire.



Quand il décide de réunir sur un même site les sections anciennes et modernes des **Archives départementales**, il choisit La Part-Dieu, en bordure du boulevard Vivier Merle, « *un emplacement de reconquête de la ville sur elle-même* ». De la proposition minimaliste, voire austère, de l'architecte Bruno Dumetier se dégage une grande force, celle du passé qui irrigue le présent et se met au service du futur: dix siècles de documents seront alors traités avec les méthodes d'aujourd'hui et placés dans une perspective architecturale particulièrement futuriste.

## DE L'AUDACE POUR JOUER AVEC LE PASSE ET PARIER SUR L'AVENIR

Si les futures **Archives départementales** et le **Musée des Confluences** ont beaucoup en commun et une sorte d'air de famille, c'est qu'ils ont un maître d'ouvrage qui n'hésite pas à affirmer sa foi dans la modernité et sa volonté de diffusion culturelle ; un Département qui ose des formes audacieuses sans être ostentatoires, qui est solide et constant dans ses choix.

Le signal avait été donné quelques années plus tôt, en 1988, avec le **musée archéologique de Saint-Romain-en-Gal**, dont les auteurs, Chaix et Morel, réussirent le prodige de mettre brillamment en valeur un site de l'Antiquité dans une vitrine emblématique de l'architecture contemporaine. Et le Département de réussir ce tour de force de ne pas être écartelé par les contraires, un pied dans le Ier millénaire avant J.-C., un pied dans le troisième millénaire après J.-C.

## LE DEVELOPPEMENT DURABLE PRIORITAIRE

S'il est un domaine dans lesquelles les compétences architecturales du Département affichent de la lisibilité, c'est bien la construction de toute une **nouvelle génération de collèges**. D'ici 2010, tous les collèges du Département auront été réhabilités. La construction, la reconstruction ou la restructuration d'une trentaine d'entre eux sont programmées ou en cours. Avec une volonté : s'inscrire dans une logique de développement durable en concevant des collèges économes en entretien et en consommation énergétique.

Parmi les dénominateurs communs de cette nouvelle génération de collèges : une grande qualité architecturale impliquant notamment le choix de matériaux qui allient solidité et esthétique ; une intégration dans l'environnement car l'architecture d'un collège **Saint-Martin-en-Haut** ou à **Francheville** ne saurait être la même qu'à **Vénissieux** où il faut prendre en compte les contingences locales et trouver une réponse architecturale aux problèmes de sécurité pouvant se poser dans les grands centres.

Qu'il s'agisse de collèges, de musées, d'archives, de patrimoine ou d'espaces verts, la marque architecturale et urbanistique du Département ne s'assimile pas à un geste gratuit mais se veut un moyen efficace et pragmatique pour assurer les compétences qui sont les siennes.

## LA PROTECTION DU PATRIMOINE

Mais si le Département est un bâtisseur, il sait aussi mettre en valeur son patrimoine, aussi bien que le patrimoine du Rhône. C'est le cas par exemple avec l'ancien **Palais de justice** dont il est co-propriétaire avec l'État dont le projet de rénovation est « global » portant à la fois sur la restauration complète du monument historique et sur la restructuration et la mise en



# Grand Prix

de l'architecture, de l'urbanisme et de l'environnement du Rhône 2008



sécurité de la construction afin de l'adapter à ses nouveaux usages. Et avec la restauration du **couvent dominicain d'Eveux**, une des œuvres majeures de Le Corbusier, représentatif de l'architecture du 20<sup>ème</sup> siècle, dont le béton commençait à se fissurer. Ou encore le **Musée Paul Dini** à Villefranche qui abrite la donation de la collection Dini, consacrée à la peinture régionale de ces cent dernières années.

Culture et patrimoine sont au cœur des compétences du Département pour lesquelles il est sollicité à tous les niveaux : subventions allouées directement à des communes ou à des particuliers propriétaires d'édifices classés Monuments historiques, valorisation des travaux entrepris au travers de la mise en place d'un Prix du patrimoine...

Culturelles, patrimoniales... Les compétences du Département sont aussi sociales. C'est à ce titre qu'il fut à l'origine de la construction de **l'Hôpital du Vinatier**, hier « asile départemental d'aliénés de Bron » construit entre 1871 et 1876 et dessiné par l'architecte Antonin Louvier.

En résumé, qu'il s'agisse de collèges, de musées, d'archives, de patrimoine ou d'espaces verts, le style architectural et urbanistique retenu par le Département ne s'assimile pas à un geste gratuit mais se veut le moyen le plus efficace et pragmatique pour assurer dans les meilleures conditions les compétences qui sont les siennes.





## CAUE du Rhône

*Président : Paul Delorme, vice-président du Conseil Général du Rhône.*

*Directrice : Catherine Grandin-Maurin, architecte.*



Le CAUE du Rhône contribue depuis 1980 à l'amélioration du cadre de vie quotidien, au développement de la culture architecturale, de la connaissance des territoires urbains et ruraux, de la qualité des sites bâtis et naturels. Le CAUE composé de membres de l'Etat, d'élus, de collectivités, de représentants des professions concernées et d'associations a pour objectif de garantir une indépendance de points de vue et un débat ouvert dans les missions qui lui sont confiées. Une trentaine de professionnels sont engagés au CAUE du Rhône pour développer des actions de sensibilisation et de conseil. Architectes, paysagistes, urbanistes, historien, documentalistes, assistants techniques et administratifs travaillent en équipe pluridisciplinaire à Lyon et sur l'ensemble du territoire du Rhône.



## Les missions du CAUE du Rhône

La Loi sur l'Architecture (3 Janvier 1977) crée les CAUE, au nombre actuel de 90 en France, qui assurent un service au public et un accès à tous de leurs activités :

- **conseils de professionnels** (architectes, paysagistes, urbanistes), pour tous ceux qui construisent, particuliers ou collectivités,
- **actions de sensibilisation et de communication** pour ceux qui s'intéressent à l'art de bâtir des bâtiments et des villes,
- **service éducatif** pour les jeunes et les enseignants qui abordent dans leur cursus le domaine de l'architecture et de la culture urbaine et environnementale,
- **formation** et orientation des professionnels qui trouvent au CAUE du Rhône un lieu de stages et de journées de rencontre, un lieu de ressources documentaires sur de multiples thèmes.

## Qui peut faire appel au CAUE ?

**Les particuliers et maîtres d'ouvrage privés** peuvent faire appel à l'assistance architecturale gratuite du CAUE pour tout projet de construction ou de réhabilitation situé dans le Rhône.

**Les collectivités locales (communes et communautés de communes), administrations et établissements publics locaux** peuvent consulter le CAUE pour leurs projets et faire appel aux compétences des divers professionnels. Le conseil prépare en amont la bonne réalisation du projet. S'adresse donc aux maîtres d'ouvrages privés et publics; il prépare en amont la bonne réalisation du projet. La consultation d'un architecte conseiller est avant tout un dialogue.

**Les professionnels** trouvent des formations pour favoriser l'acquisition permanente de leurs connaissances dans un esprit de participation et de transmission des savoirs.

**Les professeurs des écoles, collèges, lycées** peuvent s'adresser au service éducatif qui les accompagne dans leur démarche de sensibilisation à l'architecture, la ville, les paysages et l'environnement en partant des questionnements sur les territoires, en apprenant à voir, regarder et s'ouvrir à la culture contemporaine.

## Le réseau des CAUE en France

**La Fédération Nationale des CAUE** regroupe les CAUE et assure une représentation au niveau national et anime différents groupes de travail sur l'actualité de l'aménagement. La fédération apporte également une mutualisation des ressources des CAUE mises en ligne sur son site.

L'Union régionale des CAUE de Rhône-Alpes, qui regroupe 7 structures départementales (Ain, Ardèche, Drôme, Isère, Rhône, Savoie, Haute-Savoie), fédère les actions régionales avec le Conseil régional et les instances régionales de l'Etat. Elle est animée par le CAUE du Rhône et présidée par Paul Delorme président du CAUE du Rhône.



## Quelques actions du CAUE du Rhône

### Une lettre : 6 bis

Sous l'appellation de son adresse quai Saint-Vincent, la lettre 6bis, trimestrielle, est diffusée au choix gratuitement en version pdf par mail ou sur abonnement payant en version imprimée.

### Un site : [www.caue69.fr](http://www.caue69.fr) <<http://www.caue69.fr>>

Actualisé régulièrement, le site internet du CAUE du Rhône y présente l'ensemble de ses actualités, services, missions.

### Des expositions, des rencontres à venir ...

#### Folies dans un jardin

*Dans le cadre des rendez-vous aux jardins 2009*

#### Vendredi 5 juin 2009 : comment construire un mur végétal ?

Au CAUE du Rhône, matin et après-midi sur inscription pour les primaires et les collèges  
Pour les scolaires, découvrir un des nouveaux moyens de lutte contre les émissions de CO2 dans la ville et apprendre à reconnaître les végétaux. Journée organisée et animée en collaboration avec la société Canevaflor et la Ville de Lyon.

#### Samedi 6 juin 2009

Au CAUE du Rhône, de 11h30 à 19h00

11h30 : Exposition et lancement de l'édition « Parcs, jardins et paysages du Rhône » et diverses découvertes dans l'ancien et le nouveau jardin du CAUE du Rhône, autour d'un kiosque construit et réalisé par les étudiants de l'École nationale supérieure d'architecture de Lyon et les élèves du lycée professionnel du bois Lamarque. Animations festives et musicales.

### Nouveaux Albums des Jeunes Architectes et Paysagistes 2008

Exposition du 1<sup>e</sup> octobre au 21 novembre 2009 au CAUE du Rhône

Jeudi 1<sup>e</sup> octobre 2009 de 17h à 19h à l'École nationale du trésor public

Rencontre avec Anne Lacaton, architecte et les nouveaux « NAJAP » suivie du vernissage de l'exposition au CAUE du Rhône.

# Grand Prix

de l'architecture, de l'urbanisme et de l'environnement du Rhône 2008



## Des éditions

**Tony Garnier, la Cité industrielle et l'Europe**

édition CAUE du Rhône

actes du colloque international organisé les 28 et 29 novembre 2008

fin 2009

**La maison contemporaine, architectures situées**

édition CAUE du Rhône

actes du cycle de conférences organisé du 24 janvier au 10 mai 2007 à la Bibliothèque municipale de Lyon

fin 2009

**Architecture contemporaine en site historique**

éditions du CERTU

224 p., mai 2009

par Christian Marcot, architecte dplg urbaniste diul

Cet ouvrage retrace l'expérience des « jurys-débats », organisés par le CAUE du Rhône et l'École nationale supérieure d'architecture de Lyon, grâce auxquels les étudiants de 5<sup>e</sup> année du département Héritage architectural ont pu présenter leur projet annuel à un large public : professionnels de l'aménagement, élus, riverains ... Six sites lyonnais en débat (Lyon Saint-Jean, Croix-Rousse, quartier des Etats-Unis ...) deviennent le support d'une approche historique documentée et d'une diversité de projets où coexistent création contemporaine et mémoire de l'existant.

## Des formations

**Qualité du lotissement**

CAUE du Rhône en partenariat avec le CNFPT Rhône-Alpes Lyon

28 mai 2009 et 25 septembre 2009

**Amélioration thermique du patrimoine ancien**

Voyage d'études en Suisse romande

4 et 5 juin 2009

**Patrimoine bâti ancien**

CAUE du Rhône en partenariat avec BTP Rhône, la commune de Saint-Symphorien-sur-Coise et l'École d'Avignon

Module 1 : connaissances générales sur le patrimoine (réglementation, vocabulaire, diagnostic ...)

28, 29 et 30 septembre 2009

Module 2 : atelier d'échantillonnage d'enduits et de badigeons de chaux

7, 8 et 9 octobre 2009

**Qualité urbaine et paysagère des autorisations d'urbanisme**

CAUE du Rhône en partenariat avec le CNFPT Rhône-Alpes Lyon

30 novembre et 1<sup>e</sup> décembre 2009